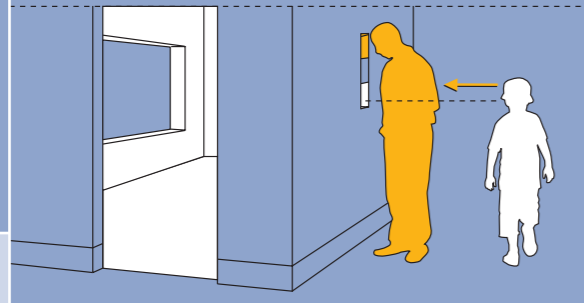
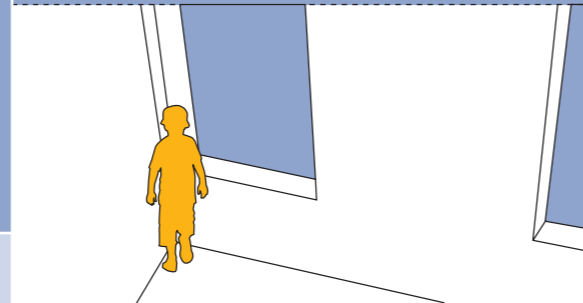


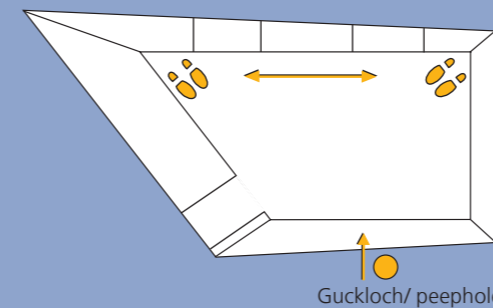
1.
 - Schauen Sie von außen durch eine der beiden Öffnungen in den Raum
 - Look through one of the two openings into the room.



2.
 - Eine oder mehrere Personen stellen sich in eine der hinteren Raumecken
 - One or more people take position in one of the back corners of the room.



3.
 - Wechseln Sie die Raumpositionen
 - Change the position of the people in the room



Von klein auf groß in zwei Sekunden

Konzentrieren Sie sich beim Betrachten des Raumes durch die Schaulöcher auf die Winkel zwischen Boden, Decke und den Wänden.

Wieviele rechte Winkel hat dieser Raum?

Beobachten Sie die Personen in den Ecken des Raumes und beurteilen Sie deren Größe. Überprüfen Sie das Ergebnis nach einem Positionswechsel der Personen. Erkunden Sie nun gemeinsam den Raum von innen!

Verlassen Sie den Ames-Raum wieder und stellen Sie sich auf die zwei markierten Standorte. Sie werden die Raumecken kaum wahrnehmen, da die Wandgraffitis als eine ebene Fläche erscheinen.

Erklärung:

Der Ames-Raum wurde vom Augenarzt und Psychologen Adelbert Ames im Jahre 1945 entwickelt.

In ihm erscheinen Wände, Boden und Decke rechtwinklig zueinander. Sie sind jedoch trapezförmig verzerrt und verursachen optische Täuschungen. Anders als bei einer gewöhnlichen Raumperspektive werden die Elemente mit zunehmender Entfernung größer, hierdurch verändert sich unsere Größenwahrnehmung.

Stellen sich zum Beispiel zwei gleich große Personen in die Raumecken, erscheint die weiter entfernte kleiner als die nahe.

Bewegt sich eine Person von einer Ecke zur anderen, so hat der Betrachter den Eindruck, sie wachse oder schrumpfe.

Praxisbeispiel:

Ähnliche optische Phänomene können Sie bei der Parcoursstation „Beuchet-Stuhl“ am Ende der Parkanlage entdecken.

From small to tall in two seconds

When looking into the room through the peepholes, keep concentrating on the angles between the floor, ceiling and walls.

How many right angles can you find in this room?

Watch the person in the corner of the room and evaluate their height. Check the result after the person has changed their position. Now, explore inside the room together!

Leave the Ames-Raum and relocate yourself at the two marked positions outside. You will barely realize the corners of the walls because the graffiti appears as a leveled surface.

Explanation:

The Ames-Raum was developed by the ophthalmologist and psychologist Adelbert Ames in 1945.

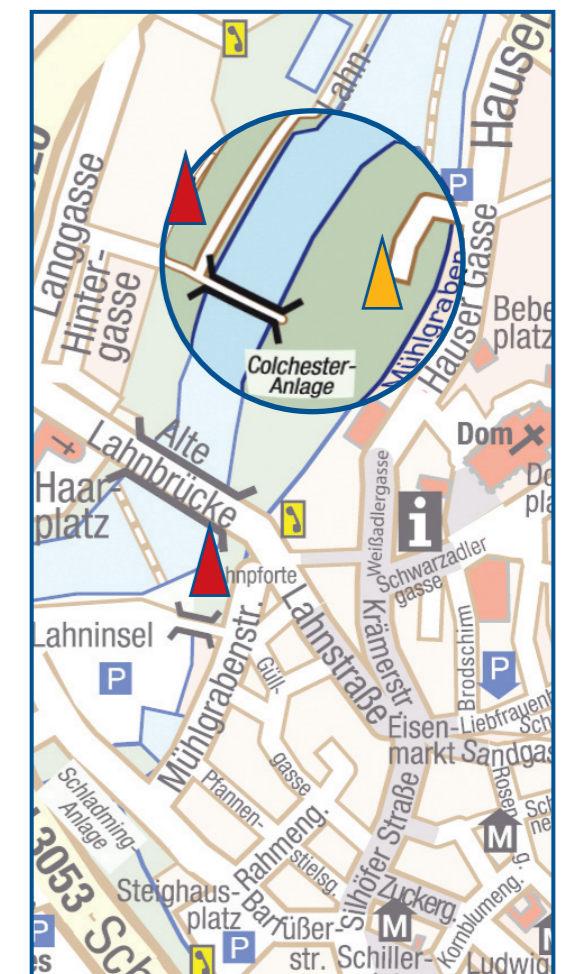
Inside the room, the walls, floor and ceiling seem to be at right angles but they are actually arranged in trapezoidal shape, causing an optical illusion. Unlike normal room perspectives, the elements become larger with increasing distance, changing our perception of size and height.


If two equally large people are positioned in one corner of the room, the person further away appears to be smaller than the person positioned closer to the observer.


When one person moves from one corner to the other, they appear to grow or shrink.

Practical example:

Similar optical phenomena can be experienced at the park installation “Beuchet Chair” at the park exit.



 Standort: „Ames-Raum“
Location: „Ames-Room“

 Standort: „weitere Objekte“
Location: „additional objects“